

La realización de este congreso internacional en Jerez de la Frontera no es fruto del azar. Se trata de una ciudad de orígenes musulmanes marcada por el esquema urbanístico implantado desde la conquista cristiana llevada a cabo por Alfonso X, el Sabio. Basado en el tetramorfo, es decir, en los cuatro Evangelistas o Escritores Sagrados, su centro se ubica en torno a la parroquia del patrón, San Dionisio Areopagita, y a la Catedral de El Salvador. No obstante, no deben quedar en el olvido la incorporación y conjunción de las dos órdenes mendicantes del momento, dominicos y franciscanos, siendo antepuerta de entrada de las futuras órdenes (mercedarios, agustinos, trinitarios, etc) que conformarán la llamada «ciudad de Dios». En este contexto, la producción documental de todas estas comunidades religiosas fue ingente y constituye una parte fundamental de la cultura escrita de la urbe. De ahí la importancia de ponerla en valor estos importantes fondos documentales y llevar a cabo una correcta gestión de los mismos. De estas y otras interesantes propuestas discurrirán las ponencias.

Dirección científica

Silvia María Pérez González

Núria Jornet Benito

Marta Sancho Planas

Coordinación

Manuel Antonio Barea Rodríguez

Actualmente, España es un referente en la gestión y organización de sus archivos. Deben destacarse tanto los Archivos Generales del Estado (Histórico Nacional, Simancas, Indias, etc.) con su Portal de Archivos Españoles (PARES) como otras instituciones escriturarias de gran nivel, tanto públicas como privadas. Sin embargo, existe un claro desajuste en ciertos archivos privados de índole religiosa. Este es el caso de los Archivos de congregaciones religiosas, fondos que se rigen por las distintas normas y reglas de cada congregación, los cuales, además de no ser entes centralizados, generan una gran multitud de localizaciones y grados de organización y conservación. Este congreso permitirá conocer mejor la funcionalidad, fondos y grados descriptivos de buen número de Archivos conventuales de España, contrastándolos con fondos italianos y americanos. Dicha actividad supone una puesta al día y un impulso sobre las fuentes contenidas en dichos centros eserituarios, líneas de organización e investigación.

Organizan:



Patrocinan:



Colaboran:



# archivos privados y CONVENTOS



16  
17  
y  
18  
J  
U  
N  
I  
O  
2021

## PROGRAMACIÓN

### 16 de junio

#### MAÑANA

10:00h Inauguración.

10:30h **Silvia María Pérez González y Alberto Ruiz-Berdejo Beato (Universidad Pablo de Olavide)**: Conventos y vida cotidiana: los Protocolos notariales como fuente para los estudios conventuales.

11:00h **Miguel Ángel Núñez Beltrán (CEIRA)**: Religiosos y religiosas, monasterios y conventos en la legislación sinodal medieval y moderna de Andalucía.

11:30h **Juan Antonio Ruiz Domínguez (Universidad Pablo de Olavide)**: Religiosos y religiosas, monasterios y conventos en la legislación sinodal andaluza contemporánea.

12:00h **Israel Sánchez López (Conservatorio Superior de Música de Sevilla)**: Francisco de Santiago, carmelita y maestro de capilla de la catedral de Sevilla entre 1617 y 1642: claves de su estilo musical.

12:30h **Gregoria Cavero Domínguez (Universidad de León)**: Los archivos monásticos medievales de las cistercienses leonesas.

#### TARDE

17:30h **Xavier Costa Badía (Universidad de Barcelona)**: Los espacios de vida religiosa no reglada y sus fuentes: problemáticas y posibilidades de estudio.

18:00h **Gemma Teresa Colesanti (Istituto di Scienze per il Patrimonio Culturale ISPC-CNR de Nápoles)**: Las fuentes archivísticas para el estudio de las topografías monásticas. El caso de la ciudad de Nápoles.

18:30h **Isabella Aurora (Biblioteca Apostólica Vaticana)**: Archivi monastici nella Biblioteca Vaticana: tra originali e raccolte erudite.

19:00h **Núria Jornet Benito (Universidad de Barcelona)**: Las fuentes archivísticas para el estudio del monacato femenino: panorama y reflexión desde los proyectos de investigación Claustro, Paisajes Espirituales y Paisajes Monásticos.

19:30h **Presentación del libro *Cenobios y clausuras en el Jerez Barroco. Una mirada nueva a la ciudad convento*** de Fernando Aroca Vicenti.

### 17 de junio

#### TARDE

17:30h **Irene Brugués Massot (Servicio de ACUB-Ambit Cultural de Benedictinas)**: Espacios de producción, circulación y conservación documental en el monasterio: el caso de Sant Daniel de Girona.

18:00h **José María Miura Andrades (Universidad Pablo de Olavide)**: La normalización de las pautas de vida religiosa femenina. La creación de monasterios y conventos femeninos en la Sevilla de inicios del quinientos.

18:30h **María Filomena Andrade (Universidade Aberta de Portugal)**: Archivos Monásticos: sinais e memórias. O caso do Portugal

19:00h **Marta Sancho Planas y Maria Soler Sala (Universidad de Barcelona)**: El registro arqueológico como archivo material de la espiritualidad: espacios de culto y arqueología del monasterio de Santa Cecília dels Altmiris y Santa Maria de Alguaire.

### 18 de junio

#### TARDE

17:30h **Mercedes Borrero Fernández (Universidad de Sevilla)**: El Archivo del Real Monasterio de San Clemente de Sevilla.

18:00h **Antonio Claret García Martínez (Universidad de Huelva) y Manuel Jesús García Martínez (Universidad de Sevilla)**: Los archivos de la Congregación de los Enfermeros Obregonos (siglos XVI-XVII).

18:30h **Salvador Guijo Pérez (CEIRA)**: El archivo del Real Convento de San Leandro de Sevilla.

19:00h **Luis Miguel de la Cruz Herranz (Archivo Histórico Nacional. Sección Clero)**: Las desamortizaciones eclesiásticas decimonónicas y sus repercusiones en el patrimonio documental.

19:30h **María José Rucio Zamorano (Biblioteca Nacional)**. La Merced en sus libros: el catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico mercedario.

## ACTIVIDADES PARALELAS

17 de junio (MAÑANA)  
**Ruta al Jerez conventual**  
por José Manuel Moreno Arana

18 de junio (MAÑANA)  
**Ruta al archivo del convento de franciscanas de Sanlúcar de Barrameda** por M<sup>a</sup> del Carmen Rodríguez Duarte

19 de junio (MAÑANA)  
**Ruta a la Sevilla conventual** por José M<sup>a</sup> Miura Andrades

#### Organizan:

- Ayuntamiento de Jerez
- Universidad Pablo de Olavide
- Proyecto Monastic Landscapes (Universitat de Barcelona)
- Real Academia de San Dionisio
- Fundación Gonzalez Byass
- Asociación Jerezana de Amigos del Archivo

#### Patrocinan:

- Arte y Memoria
- Asociación de Archiveros de Andalucía
- Libnova

#### Colabora:

- Diario de Jerez